

Communiqué de presse - sortie de la web série *Droits des cadres*

Le cabinet Avi Bitton lance *Droits des cadres*, une série IA révolutionnaire sur l'accompagnement des cadres.

Paris, 6 avril 2026 - Le cabinet Avi Bitton lance *Droits des cadres*, une série IA en 11 épisodes d'une minute, réalisée par Sébastien Bonfanti, fondateur de la société de production Paradigm Films. La série suit notamment Julien, quinquagénaire et cadre dans une grande entreprise. Malgré 15 ans d'ancienneté et des résultats irréprochables, il fait l'objet d'un licenciement économique déguisé par ses employeurs. Il prend attache avec maître Avi Bitton afin d'établir une stratégie et négocier son départ dans des conditions plus équitables.

Cette série fiction hybride, où Maître Avi Bitton incarne son propre rôle, allie expertise juridique et narration cinématographique. Le format, vertical et court (une minute par épisode) est destiné aux réseaux sociaux et aux plateformes numériques, afin de toucher un large public.

“Les cadres sont très nombreux à subir des faits de harcèlement ou de discrimination sur leur lieu de travail”, observe Maître Avi Bitton, qui a développé une expertise rare dans l'accompagnement des cadres et les départs négociés. “Les femmes et les hommes de plus de 50 ans ne sont pas les seuls à être poussés vers la sortie. Il y a aussi les cadres qui rentrent de congé maternité ou de paternité et qui sont mis sur la touche. Or, il existe beaucoup de leviers pour inverser le rapport de force et rétablir leurs droits. **Cette série est inspirée d'affaires réelles. Elle va fournir les bons réflexes aux cadres** qui craignent un licenciement ou qui veulent négocier une rupture conventionnelle”.

“Ce projet, le premier format IA du genre sur le web francophone, constitue un vrai défi artistique et technique”, témoigne de son côté le réalisateur Sébastien Bonfanti. En effet, il n'existe pas de workflow standardisé ni de modèle précis pour chaque étape de production. “Nous avons utilisé plus de 40 modèles IA différents et généré 4000 images pour la saison 1”, poursuit le réalisateur. Outre la question des langues, les modèles étant plus adaptés à l'anglais et au chinois, le cadre même constituait une difficulté : “Le défi majeur a été de créer des scènes de bureau réalistes, en surmontant *“la vallée de l'étrange”* de l'IA. C'est plus complexe que de générer des combats de sabre laser !”

Au 6 avril 2026, les 4 premiers épisodes cumulent 1,5 millions de vues.

À propos du cabinet Avi Bitton et associés

Avi Bitton et associés, a accompagné plus de 6000 cadres, cadres supérieurs et cadres dirigeants en 22 ans. Composé d'une équipe de 12 avocats, a su démontrer une expertise unique dans le renversement du rapport de force avec les employeurs et les négociations de départ favorable, avec un taux de réussite très important dans les négociations amiables.

À propos de la société de production Paradigm Films

Experte en *design fiction*, la société Paradigm Films accompagne ses clients dans leurs enjeux de prospective et d'anticipation, notamment dans le cadre de la stratégie R&D de grands groupes et d'acteurs publics comme la *Red Team* (Ministère de la Défense), l'Union Européenne ou La Coopération Agricole. Paradigm a remporté plus de 40 prix, avec plus de 150 sélections à travers le monde.

[DÉCOUVRIR LA SÉRIE DROITS DES CADRES](#)